

9 Harry [5]

De zeven beproevingen (1)

De zeven beproevingen in het eerste deel beschreven, geven een opsomming van wat een mens met een ontwakende onsterfelijke ziel moet ondergaan om zijn eerste bevrijdende daad te kunnen stellen, namelijk zich losmaken van het stoffelijke vlak. Eerst gaat Cerberus [Pluisje], de driekoppige hond, hem te lijf. Cerberus vertegenwoordigt de krachten uit het verleden die ons gebonden houden aan de wereld van ruimte en tijd. De rivier de Styx verbeeldt de grens tussen het gevallen universum en de oorspronkelijke zuivere wereld van God. Om die grens te passeren, moeten we allereerst voorbij Cerberus zien te komen. Hij is de spiegel van het verleden, eigenlijk een waanvoorstelling.

Waarom heeft hij drie koppen? Het doet ons denken aan de drie verzoeken van Jezus in de woestijn. Ook hij was er op dat moment klaar voor, om de grens te overschrijden tussen aarde en hemel, tussen het zevende en het zesde kosmische gebied, het Nirwana.

Een van de grote krachten die ons aan deze wereld gebonden houden is angst. De mens die van angst bevrijd wil worden moet de goede motivatie hebben. Harry werd gemotiveerd door een grote zuiverheid. Hij wilde de wereld redden van Voldemort. Onbaatzuchtigheid is de enige manier om angst te overwinnen. Angst kan niet door moed alleen overwonnen worden. Met alleen moed zou Harry door Fluffy zijn verslonden. Harry kon de angst in slaap sussen met zijn fluitspel. De door Harry gespeelde muziek symboliseert de vibraties van zijn zuiverheid, zijn zuivere motieven.

Een andere kracht die ons aan dit universum gebonden houdt is dogmatiek, onbetwistbare leerstellingen.

‘Geef het leren op en maak een eind aan uw moeilijkheden’, zegt Lao Zi (Tao Teh King 20). Niettemin, omdat we nu eenmaal in deze wereld leven, zullen we moeten studeren. We hebben een zekere hoeveelheid kennis nodig om een betekenisvol leven te leiden. En daarom denken wij dat wij ons ook naar het Nirwana een weg kunnen ‘leren’. Een grote vergissing. Lao Zi voegt hieraan toe: ‘Andere mensen zijn doordringend van doorzicht, maar ik ben dom.’ Maar: ‘Ik ben anders, omdat ik de moeder vereert die alles voedt.’ Wie is die grote moeder? Wel, Lily natuurlijk.

Noch leren, noch studeren, noch kennis, opgeslagen in de hersenen kan ons voorbereiden op de overweldigende schoonheid van het koninkrijk der hemelen. Het ligt in een ander universum, op een ander vlak, in een dimensie waar tijd en ruimte niet bestaan. Niets in ons universum is daarmee te vergelijken. Er zijn geen woorden om het te beschrijven, geen afbeelding kan ons enig idee geven. Zelfs de meest hemelse muziek kan ons niet de geringste aanwijzing geven waar het op lijkt.

Maar we hebben een klein stukje van de hemel in ons! Dat is de grote moeder, de lelie in ons binnenste. Daarvoor moeten wij het dogma laten varen en ons richten naar de stem van Tao in ons.

Toen Harry elf jaar werd, ontving hij een uitnodigingsbrief om naar Zweinstein te komen. In hoofdstuk 6 legde ik uit dat de kandidaat voor bevrijding een brief in zijn hart draagt. De aankomend alchemist heeft alle instructies om lood om te zetten in goud, klaarliggen in zijn hart. Ze liggen daar al miljoenen jaren, maar we hadden het te druk om ze te lezen. Dan trouwt James met Lily en wordt Harry geboren. Nu kunnen we de brief in het hart lezen en de alchemische processen met grote vreugde uitvoeren. We kunnen de dogma's over boord gooien. We leven dan vanuit de instructies in het hart, die ons door de grote moeder zijn gegeven.

De derde kop betekent valse idolen. Dit is een zeer grote en gevaarlijke kop, omdat er in ons verleden vele idolen waren, die we in de loop van honderden incarnaties hebben gekoesterd. Wanneer we het pad van bevrijding bewandelen, lopen we tegen deze aanzichten uit het verleden aan. We zullen dan ontdekken dat sommige van deze idolen beslist niet dood zijn.

We zijn allemaal omringd door gedachtevormen die wij in het verleden hebben verzameld. Dat zijn onze persoonlijke idolen die we moeten loslaten, één voor één. Maar hoe doen we dat? Door ons te richten op de grote moeder. Zij zal ons Harry schenken, de nieuwe ziel, en dan zal ons hart dermate vervuld raken van liefde voor hem, dat alle idolen in onze aura zullen verzwakken en afsterven. Het belangrijke woord voor 'het verslaan van Cerberus' is: 'zelfovergave'. Wanneer we ons overgeven aan de innerlijke Christus, zal hij onze angst uitdrijven, alsook onze gehechtheid aan dogma's en valse idolen. Hij zal ons de magische fluit van zuiverheid geven en de oude Cerberus in slaap sussen. Dat staat vast!

Om het hele boek te zien, klik [hier](#)